**Требования для печати на ризографе**

* Разрешение растровых изображений не меньше 300dpi.
* Поля не меньше 1 см.
* Текст в кривых.
* Формат Вашего макета желательно должен быть pdf.  Макет в данном формате является гарантом того, что ничего не “сползло”  в Вашем макете. Если Вы печатаете в pdf из других программ, выберите параметр высококачественная печать – в большинстве случаев этого должно хватить.
* Отсутствие плашек и запечатки больше 50%.
* Для многополосных макетов мы делаем спуск полос сами.
* По поводу каждого конкретного макета Вам подскажут наши специалисты.

**Требования для цифровой и офсетной печати**

Оригинал макеты принимаются в следующих форматах:

– Corel Draw (X6 и ниже),
– TIFF (без альфа-каналов, слоев, путей, CMYK, не больше 300 dpi, недопустимо использовать любой вид компрессии),
– EPS (сгенерированный продукцией Adobe),
– PDF, Acrobat PDF (9.0 или ниже).

Размер ОМ должен соответствовать заявленному. Вынос за обрезной формат должен быть одинаковым со всех сторон и составлять 3 мм. Значимые элементы ОМ должны располагаться не ближе 4 мм к границам формата готового изделия.

Для многополосных изданий более 20 полос вынос за обрезной формат желательно делать не менее 7 мм. При количестве полос более 40 – вылеты с внешней стороны брошюры должны быть не менее 10 мм.

Многополосные изделия присылаются постранично.

В файле ОМ должны быть выполнены следующие условия:

* + Цветовая модель CMYK, профиль Coated Fogra для растровых и векторных элементов. Возможно использование других цветовых моделей (RGB, специальные цвета Pantone и т.д.), но в таком случае совпадение цвета с ожидаемым не гарантируется. Запрещается использование разных цветовых моделей в одном документе.
	+ Разрешение растровых изображений не меньше 300dpi.
	+ Текст необходимо конвертировать в кривые. Максимальное число узлов в кривой должно составлять не более 1024.
	+ Сложные градиенты, Mesh-заливки, текстуры-заливки и PS-заливки должны быть отрастрированы.
	+ Связанные объекты (Links) следует внедрить в документ.
	+ Макет не должен содержать OLE‑объекты, объекты, вставленные через Clipboard, объекты с аттрибутом locked и overprint, невидимые запечатываемые объекты или слои.
	+ Документ не нужно сопровождать никакой информацией и типографскими метками. Скругление углов в макете делать не надо, оставляйте прямые. Просто укажите на полях, какие углы и каким радиусом нужно круглить.
	+ Прозрачные элементы макета, растровые эффекты (Drop Shadow, Lens и пр.) необходимо конвертировать в bitmap.
	+ Векторные эффекты (Contour, Envelope и пр.) – отделены от элемента/конвертированы в «Кривые».

**Требования для широкоформатной печати**

Оригинал макеты принимаются в следующих форматах:

– Corel Draw (X6 и ниже),
– TIFF (без альфа-каналов, слоев, путей, CMYK, не больше 300 dpi),
– EPS (сгенерированный продукцией Adobe),
– PDF, Acrobat PDF (9.0 или ниже).

Макет должен сопровождаться дополнительным файлом превью в формате .jpeg .

**Растровые изображения.**

Требования файлам для широкоформатной печати:

– цветовая модель CMYK;

– слои необходимо свести в единый слой – Background, исключить альфа-каналы -Channels, пути – Paths и сжатие – LZV-compression;

– наиболее оптимальный объем файла – до 200 Мб;

– макеты для печати растровых изображений передаются в размере 1:1.

**Векторные изображения. Требования файлам для широкоформатной печати:**

– цветовая модель CMYK;

– тексты используемые в макете – переведены в кривые;

– элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;

– контуры – обводки изображений и особенно шрифтов при толщиной более 2мм нужно конвертировать в объекты. Все эффекты используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;

– в случае предоставления макета в уменьшенном формате например -1:10, обязательно проверьте чтобы в контурах была установлена опция – Scale with image (масштабировать с изображением).

– если у вас повышенное требование к каким либо конкретным (индексированным) цветам, и вы хотите обеспечить наиболее точную цветопередачу, то нужно указать цвет по Panton Process, и процентное соотношение данного цвета в модели CMYK. Так же мы рекомендуем прикреплять к файлу макета цветовой профиль;

– если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100);

– не забывайте, что разрешение файла макета для широкоформатной печати и разрешение на выходе широкоформатного принтера (разрешение печати) совершенно разные вещи;

– перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое (изображение) в Photoshop;

– не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.

[udesign\_icon\_font name=”fa fa-check-square-o” color=”#f47d38″ size=”1.2em”]  При подготовке файлов для широкоформатной печати необходимо учитывать:

При импорте в Corel растровых изображений нужно вставлять файлы только с цветовой моделью CMYK, так как иначе результат непредсказуем. Соответственно мы рекомендуем предварительно переработать файл в Photoshop.

Старайтесь избегать эффекты тени, прозрачности и прочие эффекты в векторных файлах так как они формируются Corel’ом  в цветовой модели RGB.

Наилучшее решение – предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате TIFF соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати, хотя понятна трудность возникающая в данном случае – передача файла.